

PERFIL DE EGRESO DEL LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA



COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas y relacionando este material con la realidad, especialmente, con la práctica profesional.
- Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- Inferir y deducir significados de textos tanto orales como escritos.
- Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de conocimientos y experiencias (creatividad).
- Disposición para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, reflexión y análisis crítico.
- Desarrollo de actitudes de confianza, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
- Disposición al debate, a la reflexión, al análisis crítico, al trabajo autónomo y a la integración en grupos interdisciplinarios de trabajo en diferentes ámbitos.
- Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.

I. COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

Para los alumnos que hayan cursado los estudios de Filología Inglesa se exigirá un nivel de competencia en inglés de, al menos, C1 según el Marco Común Europeo de Referencia. Según este documento, una persona que ha superado el nivel C1 es capaz de

- Comprender discursos amplios incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utiliza el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formula ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- Presentar descripciones claras y detalladas de temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Selecciona el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

Estos graduados/licenciados tienen un dominio de la lengua hablada que presenta los siguientes aspectos cualitativos:

- *Alcance:* Tienen un buen dominio de una amplia serie de aspectos lingüísticos que les permiten elegir una formulación para expresarse con claridad y con un estilo apropiado sobre una gran variedad de temas generales, académicos, profesionales o de ocio sin tener que restringir lo que quieren decir.
- *Corrección:* Mantienen con consistencia un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, difíciles de localizar y por lo general los corrigen cuando aparecen.
- *Fluidez:* Se expresan con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.
- *Interacción:* Eligen las frases adecuadas de entre una serie disponible de funciones del discurso para introducir sus comentarios con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar hábilmente sus propias intervenciones con las de los demás interlocutores.
- *Coherencia:* Producen un discurso claro, fluido y bien estructurado con el que demuestran un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.

II. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

II.1 COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO LINGÜÍSTICO

Cognitivas-saber:

El licenciado en Filología Inglesa ha de terminar sus estudios con un nivel de lengua inglesa avanzado que incluya una destreza oral fluida, una actividad lectora amplia y una capacidad de escritura versátil. Todo ello se ha de fundamentar en un conocimiento profundo de la lengua inglesa en su doble vertiente de competencia lingüística y de competencia comunicativa, en su uso específico metalingüístico. Esto se manifiesta en los siguientes puntos:

1. Conocimiento de los niveles de descripción de la gramática de la lengua inglesa (fonología, fonética, morfología, sintaxis y semántica léxica) y de sus unidades de estudio (fonema, morfema, sintagma, oración, texto).
2. Conocimiento de la pragmática de la comunicación (dominio situacional, reconocimiento de registros, adaptación de géneros lingüísticos) y de sus principios de estudio (teoría de la cortesía lingüística, teoría de la pertinencia y del análisis conversacional).
3. Reconocimiento de los niveles de estudio sincrónico y diacrónico de la lengua inglesa.
4. Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.

Procedimentales-saber hacer:

A.) El licenciado en Filología Inglesa estará familiarizado y dominará los siguientes componentes y capacidades como instrumentos y procedimientos:

1. Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
2. Analizar, comentar, y explicar textos escritos en inglés de diversos tipos, registros y géneros, sabiendo en todo momento cómo clasificar y exponer las dificultades propias de éstos.
3. Emplear y utilizar con soltura y criterio los diversos recursos de información y estudio tanto en materiales bibliográficos impresos (libros y revistas) como en soporte informático relativos a los estudios de lingüística inglesa.

Actitudes:

1. Curiosidad intelectual manifiesta en diversos aspectos relativos a los fenómenos lingüísticos del inglés.
2. Constancia y regularidad en el hábito de estudio como medio de adquisición y refrendo de conocimientos vinculados con sus intereses.
3. Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).

II.2 COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA

Cognitivas-saber:

1. Conocimiento de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro):

- a. estructura argumental,
 - b. narración y punto de vista,
 - c. caracterización,
 - d. tiempo,
 - e. figuras retóricas y métrica,
 - f. tipología y lenguaje teatral.
2. Conocimiento de las principales corrientes críticas: estructuralismo, post-estructuralismo, marxismo, feminismo, postmodernismo, ecocrítica, psicoanálisis, estilística, etc.
3. Conocimiento histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa:
 - a. Literatura medieval
 - b. Renacimiento
 - c. Restauración
 - d. Romanticismo
 - e. Período victoriano
 - f. Modernismo
 - g. Literatura contemporánea
4. Conocimiento histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana:
 - a. Tradición oral
 - b. Literatura colonial
 - c. Pre-romanticismo
 - d. Transcendentalismo
 - e. Literatura nacional
 - f. Realismo y regionalismo
 - g. Modernismo
 - h. Literatura sureña del siglo XX
 - i. Literatura contemporánea
5. Conocimiento histórico y filológico de movimientos, autores y obras de otras literaturas en lengua inglesa:
 - a. Literatura africana
 - b. Literatura australiana

- c. Literatura chicana
- d. Literatura india
- e. Literatura canadiense
- f. Literatura irlandesa
- g. Literatura neocelandesa

Procedimentales/instrumentales-saber hacer:

1. Lectura crítica y detallada (*close reading*) de textos literarios en lengua inglesa.
2. Aplicación de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro) a través de comentarios de texto.
3. Aplicación de diversas corrientes críticas al estudio y análisis de textos literarios en lengua inglesa.
4. Redacción de ensayos sobre textos literarios siguiendo las convenciones del sistema MLA (citas, referencias bibliográficas, etc.).
5. Capacidad para realizar un estudio intertextual en la lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.

Actitudes:

1. Gusto por la lectura de textos literarios en lengua inglesa, en cualquiera de sus géneros.
2. Interés y curiosidad intelectual por analizar y comprender textos literarios en lengua inglesa.
3. Aceptación de la incapacidad de comprender todas las palabras de un texto literario.
4. Predisposición al debate de cuestiones literarias.
5. Deseo de responsabilizarse del aprendizaje autónomo en textos literarios en lengua inglesa.
6. Predisposición a la generación de nuevas ideas.
7. Aceptación de que la interpretación hermenéutica de un texto es solamente una entre las muchas posibles lecturas que pueda generar dicho texto.

II.3 COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Cognitivas:

- Conocimiento de los métodos y enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

- Conocimiento de los principios básicos del aprendizaje de lenguas extranjeras en secundaria, y sus implicaciones en la enseñanza práctica dentro del aula.
 - Nociones básicas sobre el fenómeno de adquisición lingüística.
 - Modelos y teorías de adquisición.
 - Adquisición de lenguas en contextos formales.
 - Diferencias individuales: variables intrapersonales y procesos educativos.
 - Factores externos y modelos sociales en la adquisición de segundas lenguas.
 - Psicolingüística del aprendizaje del inglés y diseño instructivo.
- Concebir la enseñanza de lenguas extranjeras como un complejo proceso interactivo que implica a su vez el proceso de aprendizaje, las intenciones y acciones del profesor, así como el contexto cultural-educativo y la personalidad del alumno.
- Las destrezas: naturaleza y estrategias para su enseñanza.
- Principios del aprendizaje y enseñanza del vocabulario.
- Principios del aprendizaje y enseñanza del componente gramatical/formal.
- Principios para el diseño y desarrollo del currículo.
- Principios para el desarrollo de la programación de aula y la selección de materiales de enseñanza.
 - conocimiento de los alumnos, sus necesidades e intereses.
 - conocimiento de los objetivos de la etapa.
 - una visión personal de la naturaleza del lenguaje y del aprendizaje anclada en la teoría e investigación del área.
- Técnicas para la enseñanza de la pronunciación, los aspectos socioculturales y la literatura para la enseñanza de la lengua.
- Diseño instructivo y diversidad.
- La evaluación educativa: principios, tipos, procedimientos e instrumentos.
- El papel de las nuevas tecnologías y otros recursos docentes en la enseñanza del inglés.

Procedimentales:

Fase de planificación de la enseñanza:

- Análisis y evaluación de libros de texto para elegir el que mejor se adapte a su visión de la enseñanza y aprendizaje, y a las necesidades del alumno.
- Planificación del currículo, de unidades didácticas y clases. Esto implica:
 - fijar objetivos relacionados con los contenidos a enseñar y con el proceso de aprendizaje
 - evaluar las actividades recomendadas en el libro de texto
 - secuenciar y marcar el ritmo de las actividades dirigidas al alumno;

- planificar tareas que son un reto para el alumno, pero que a la vez están a su alcance para hacer frente a las necesidades de los subgrupos dentro de la clase
- suplementar las unidades didácticas
- decidir qué procedimientos harán que la clase funcione con mayor eficacia.
- programar los instrumentos y procedimientos de evaluación más efectivos para los alumnos y su proceso de aprendizaje.
- adaptar los recursos y materiales disponibles a las necesidades de los alumnos y su proceso de aprendizaje.
- cooperar con otros profesores para asegurar una buena planificación docente

Fase de implementación:

Un profesor de inglés debe poseer competencia técnica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y en la gestión de la clase. En consonancia con esto, deben ser capaz de:

- Crear un clima apropiado y comprensivo en el aula en el que el desarrollo cognitivo, social y emocional puedan tener lugar simultáneamente.
- Clarificar objetivos y dar instrucciones precisas a los alumnos.
- Presentar la nueva lengua.
- Impulsar el aprendizaje significativo mediante actividades que requieran comunicación real, la realización de ejercicios prácticos y la utilización de lenguaje significativo para los alumnos.
- Facilitar la realización de actividades relacionadas con lo que hay que aprender, utilizando un amplio abanico de técnicas de enseñanza y oportunidades de comunicación en diversos contextos, que permitan la enseñanza interactiva y la oportunidad de conocer las reacciones de los alumnos/profesor.
- Guiar a los alumnos hacia el uso autónomo de la lengua.
- Fomentar diversas estrategias que capaciten a los alumnos para aprender a aprender.
- Gestionar los recursos que se adapten a los estilos de aprendizaje de los diferentes alumnos y a las diferentes etapas del proceso de aprendizaje.
- Enseñar la lengua extranjera a través de la misma lengua extranjera.
- Utilizar una amplia variedad de técnicas de enseñanza y usar diversas técnicas de corrección.
- Gestionar las actividades en la clase, manteniendo una organización eficaz en el aula (agrupamientos flexibles, técnicas para mantener la disciplina, usar el tiempo de modo efectivo)
- Adoptar distintos roles, según las características específicas de la actividad de enseñanza/aprendizaje.

- Crear las condiciones para que los alumnos puedan trabajar sin la supervisión directa del profesor dentro y fuera del aula.

Fase de evaluación

- Comprensión de las funciones básicas del proceso de evaluación y las implicaciones de los diversos elementos de un examen, así como su efectividad.
- Capacidad de elaborar exámenes propios y hojas de observación.
- Capacidad para valorar a los alumnos de acuerdo con los objetivos del programa. Esto incluye tanto el proceso como el producto.
- Capacidad para fomentar la auto-observación y a la auto-evaluación de los alumnos.
- Capacidad de evaluar críticamente la propia actuación, así como el comportamiento y las reacciones de los alumnos.

Actitudes:

- Actitud positiva hacia la reflexión como estrategia para el desarrollo profesional
- Valorar la importancia de los aspectos motivacionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje y su estrecha interrelación con los aspectos cognitivos.
- Disposición a reflexionar sobre la propia actuación y la reacción de los alumnos con el objeto de mejorar la enseñanza.
- Disposición a examinar las creencias y las opiniones con el propósito de contrastarlas con los hechos.
- Disposición actitudes que permita relacionarse adecuadamente con el alumnado y con los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollar actitudes favorables hacia la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa

COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Cognitivas:

- Conocimiento de las herramientas teóricas y conceptuales fundamentales para el análisis crítico del devenir histórico, social, político y cultural de los países de habla inglesa.
- Conocimiento de los mitos y la religión en los países de habla inglesa.

- Conocimiento de los períodos históricos de la formación de las naciones de los países de habla inglesa.
- Conocimiento de las principales corrientes de pensamiento y los movimientos culturales generados en los países de habla inglesa.
- Conocimiento de la historia de los conflictos sociales y culturales en los países de habla inglesa.
- Conocimiento de los conflictos bélicos, la agitación social, la transformación política y las revoluciones culturales en los países de habla inglesa.
- Conocimiento de la aparición de nuevas comunidades lingüísticas a partir de nuevos fenómenos tales como la inmigración.
- Conocimiento de la aparición del inglés como lengua internacional. Interculturalidad y mestizaje.

Procedimentales

- Analizar y comprender las diferencias existentes entre las distintas comunidades que constituyen los países de habla inglesa.
- Leer críticamente la bibliografía relacionada con los fenómenos culturales.
- Analizar los fenómenos culturales presentados en la cinematografía, la música, medios de comunicación (prensa, radio y televisión), y las bellas artes.
- Consideración crítica de la difusión internacional de los distintos fenómenos culturales.

Actitudes

- Interés por la historia y la cultura de los países de lengua inglesa así como por conocer y entender la evolución de estas sociedades.
- Interés por el fenómeno de la globalización, en su dimensión económica, política y cultural, desarrollando una actitud crítica para valorar tanto sus aspectos positivos como los negativos.
- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

El perfil descrito arriba capacita a los licenciados en Filología inglesa para el ejercicio de las siguientes profesiones, un hecho avalado por la experiencia previa:

- Enseñanza
- Investigación
- Mundo editorial
- Medios audiovisuales
- Traducción
- Turismo

- Organismos públicos
-